



16. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL

LA GUITARRA ESENCIAL



Colors of
PEACE

1.-6. August 2023 Millstatt am See

16. LA GUITARRA ESENCIAL FESTIVAL 2023

COLOURS OF PEACE Im Sog der Klangfarben

Liebes Publikum!

Mit herausragenden Ensembles und Solist:innen, einem Kaleidoskop an Klangfarben und Stilen, internationaler Ausrichtung sowie einer erlesenen Atmosphäre verbindet La Guitarra esencial Künstler:innen und Publikum durch die gemeinsame Leidenschaft für die Musik. 2023 feiert das internationale Gitarrenfestival einmal mehr ein Fest der musikalischen Vielfalt. Musiker:innen und Künstler:innen verschiedener Kontinente und Kulturen entfalten mit „Colours of Peace“ die Farbenpracht der Musik und setzen ein Zeichen für den Frieden, um Menschen für ein friedvolles Miteinander zu stärken und zu sensibilisieren.

Einen ersten Hochgenuss zwischen Tradition und Experiment verspricht die Ouvertüre am 1. August mit COLOURS OF CARINTHIA, einer faszinierenden Klangreise von Kärnten in die Welt. An meiner Seite: Altsaxophonist und Flötist Wolfgang Puschnig, „Global Player“ im besten Sinn, Akkordeonvirtuose Klaus Paier und die unvergleichlich kraftvolle Cellistin Asja Valčić.

Farbenprächtigste Saitenkunst und ein so beglückendes wie magisches Konzerterlebnis bietet die Eröffnung von La Guitarra esencial am 2. August. Für AMJAD ALI KAHN, Indiens unangefochtenen Meister auf der Sarod, der indischen Langhalslaute, ist seine Musik spirituelles Sprachrohr für Frieden in der Welt. Gemeinsam mit seinen beiden Söhnen, AMAAN und AYAAN ALI BANGASH, beide Sarod-Meister, und dem Tabla-Spieler ANUBRATA CHATTERJEE zaubert er klingen-de Traumlandschaften und kunstvolle Meditationen.



Der Name Niccolò Paganini steht für außergewöhnliche Virtuosität und Intensität. Das hoch anerkannte PAGANINI ENSEMBLE WIEN gibt am 3. August mit brillanter Spieltechnik und bravourösem Ausdruck einen einzigartigen Einblick in seine selten gespielten Kompositionen für Violine, Gitarre, Viola und Violoncello.

In ein besonderes Licht rückt das Konzert ALLEMANDO meets JULIA MALISCHNIG am 4. August die Ausdrucksvielfalt und den Facettenreichtum der Mandoline. Unter dem Motto „Cinema Paradiso“ feiere ich gemeinsam mit dem israelischen Mandolinenvirtuosen Alon Sarel und seinem Ensemble Allemando ihre Ernennung zum Instrument des Jahres 2023 mit einer Premiere. In einer musikalischen Reise durch Italien kommen stimmungsvolle Kompositionen aus Oper und Film ebenso zur Aufführung wie Werke des italienischen Gitarristen Vito Nicola Paradiso, Artist und Composer in Residence bei La Guitarra esencial 2023.

Sie ist eine der wenigen Frauen, die sich mit der Flamenco-Gitarre einen Namen von internationalem Rang erspielt haben, und eine Botschafterin zeitgenössischer Flamenco-Musik: ANTONIA JIMÉNEZ. Mit ihrem Quintett feiert die charismatische Flamenco-Gitarristin am 5. August ein Bühnenereignis voll Lebensfreude und Rhythmus.

Ein abschließendes klangvolles Erlebnis bietet die traditionelle Matinee am 6. August. Der italienische Gitarrist und Komponist VITO NICOLA PARADISO präsentiert mit dem Flying Youth Guitar Orchestra, dem Gitarrennachwuchs von La Guitarra esencial, das spannende musikalische Ergebnis seines Gitarrenorchesterworkshops. Zur aktiven Teilnahme laden auch drei weitere Kurse mit den international anerkannten Gitarristen Alexander Swete, Jörg Seidl und Hannes Wallner sowie der Atempädagogin Petra Krainer ein.

La Guitarra esencial dankt all seinen Förderern, Sponsoren und Partnern für die Unterstützung.

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 LAND KÄRNTEN
Kultur

 Musikschulen
Kärnten

 KÄRNTNER
MUSIKFESTIVAL

 KÄRNTNER
MUSIKFESTIVAL

 kelag

 ÖSTERREICHISCHE
BUNDESFÖRSTE

 HASSLACHER
NORICA TIMBER

 HASSLACHER
NORICA TIMBER

Mit COLOURS OF PEACE erschaffen wir in diesem Festivalsommer einen Sog der Klangfarben und betreten neue Klangwelten, die die Herzen erreichen und den Geist inspirieren.

Im Anschluss an das internationale Gitarrenfestival in Millstatt am See laden wir Sie ein nach Tirol, wo vom 10. bis 12. August das 5. Internationale Gitarrenfestival LA GUITARRA ERL im Festspielhaus Erl unter dem Motto RITMO DE LA VIDA stattfindet.

Musik ist Farbe. Musik ist Frieden. Musik ist Rhythmus. Musik ist Lebensfreude.

Let the music speak!

Ihre
Julia Malischnig – La Guitarra esencial Millstatt

EHRENSCHUTZ

Dr. Peter Kaiser, Landeshauptmann und Kulturreferent
der Kärntner Landesregierung

Alexander Thoma MBA, Bürgermeister der Marktgemeinde Millstatt am See

Josef Pleikner, Obmann der Musikwochen Millstatt

DI Antje Güttler, ÖBF Leiterin Forstbetrieb Kärnten-Lungau

Mag. Ina Maria Lerchbaumer, Geschäftsführerin

Antonina Betriebs- und Verwaltungs-GmbH

Vorwort

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde!

Das 16. Internationale Gitarrenfestival Millstatt verspricht wieder ein großartiges, vielfältiges und hochqualitatives Musikerlebnis. Mit dabei sind Musikerinnen und Musiker verschiedener Kontinente und Kulturen. Es wird also auch ein hochinteressanter Austausch, ein Begegnen und jede Menge Inspiration. Gut gewählt und mehr als passend finde ich das heurige Festival-Motto: „Colours of Peace“. Kunst und Kultur haben nämlich einen wichtigen gesellschaftlichen Stellenwert. Sie umfassen alle Bereiche unseres Lebens, interpretieren auch Dinge, die uns Menschen belasten und die wir oft nur schwer verstehen können. Aktuell haben wir es noch mit den Auswirkungen der Pandemie zu tun, mit der Teuerung, dem Klimawandel und dem Krieg in der Ukraine. Musik hat eine große Kraft, die buchstäblich bewegen und verändern kann. In diesem Sinne danke ich allen Verantwortlichen und Mitwirkenden des Internationalen Gitarrenfestivals Millstatt um Julia Malischnig. Allen Besucherinnen und Besuchern wünsche ich viel Vergnügen und erbauende Momente.

Mit herzlichen Grüßen
Dr. Peter Kaiser
Landeshauptmann von Kärnten



Foto: Gernot Glass



GRUSSWORTE

Sehr geehrte Damen und Herren!

Es ist mir eine besondere Ehre, auch heuer wieder das erfolgreiche Gitarrenfestival „La Guitarra esencial“ in Millstatt am See begrüßen zu dürfen. Bereits zum 16. Mal organisiert Julia Malischnig diese hochkarätige Kulturveranstaltung in Millstatt, das mit seiner malerischen Lage zwischen Bergen und See die ideale Kulisse für das Festival bietet. Wir freuen uns auf einen weiteren musikalischen Höhepunkt des Millstätter Kultursommers.

Das Publikum darf sich auf ein „vielsaitiges“ Festivalprogramm freuen. Zahlreiche herausragende nationale und internationale Künstlerinnen und Künstler werden vom 1. bis 6. August mit ihrer musikalischen Virtuosität die Zuschauer und Zuhörer verzaubern und für unvergessliche Eindrücke sorgen.

„Colours of Peace“ – so lautet das Motto der diesjährigen Veranstaltung. Mit der Vielfalt und Farbenpracht der Musik setzt das internationale Gitarrenfestival 2023 ein Zeichen für Frieden, Solidarität und Verbundenheit. Denn die Musik verbindet die Menschen über alle Grenzen hinweg und sie kann uns Kraft und Zuversicht schenken.

In diesem Sinne wünsche ich allen Künstlerinnen und Künstlern und allen Besucherinnen und Besuchern ein musikalisch buntes Fest. Lassen Sie uns gemeinsam in eine unendliche Vielfalt von Farben und Klängen eintauchen, in der jeder seine individuelle Wahrnehmung von Musik genießen kann.

Alexander Thoma MBA

Bürgermeister der Marktgemeinde Millstatt am See



Foto: Alexander
Thomagier, Pörrer

KONZERTPROGRAMM

Di 1. August 19.30

Stiftskirche Millstatt
Ouverture

COLOURS OF CARINTHIA

WOLFGANG PUSCHNIG
JULIA MALISCHNIG
KLAUS PAIER
ASJA VALČIĆ

Mi 2. August 20.00

Kongresshaus Millstatt
Eröffnungskonzert

AMJAD ALI KHAN & AMAAN und AYAAN ALI BANGASH

STRINGS FOR HARMONY



Do 3. August 20.00

Kongresshaus Millstatt

PAGANINI ENSEMBLE WIEN



Fr 4. August 20.00

Kongresshaus Millstatt

ALLEMANDO meets JULIA MALISCHNIG

CINEMA PARADISO



Sa 5. August 20.00

Kongresshaus Millstatt

ANTONIA JIMÉNEZ QUINTET

LA GUITARRA FLAMENCA
DE MUJER



So 6. August 11.00

Kongresshaus Millstatt
Abschlussmatinee

VITO NICOLA PARADISO & FLYING YOUTH GUITAR ORCHESTRA



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

LAND KÄRNTEN
Kultur

Millstatt



OUVERTURE

COLOURS OF CARINTHIA

WOLFGANG PUSCHNIG | JULIA MALISCHNIG | KLAUS PAIER | ASJA VALČIĆ

Di 1.8. 19.30

Stiftskirche Millstatt

Kategorie A € 40

Kategorie B € 30

(nicht im Konzertpass enthalten)

Wolfgang Puschnig

Saxophon, Flöte

Julia Malischnig

Gitarre, Gesang

Klaus Paier

Akkordeon

Asja Valčić

Cello

Gitarristin Julia Malischnig, Altsaxophonist und Flötist Wolfgang Puschnig, Akkordeon-virtuose Klaus Paier, Kärntner allesamt, und die gebürtige kroatische Cellistin Asja Valčić begeben sich auf eine farbenprächtige Klangreise, in der sie Tradition und Experiment, regionale Wurzeln und internationale Einflüsse verbinden. In Duo-, Trio- und Quartett-besetzung bietet sich ein musikalisches Erlebnis mit Herz und Esprit, in das auch Urauf-führungen aus der Feder von Klaus Paier eingebettet sind. Colours of Carinthia: Vier hochkarätige Individualisten bringen die musikalischen Farben Kärntens zum Strahlen!

Wolfgang Puschnig gilt als einer der einflussreichsten und wichtigsten Jazzler Europas. Vielfach ausgezeichnet – u. a. mit dem Hans Koller Preis, dem Großen Ehrenzeichen des Landes Kärntens und dem Kulturpreis 2023 – gehört er zu jenen Musiker:innen, die sich, auf ihre Weise, auch mit dem eigenen regionalen Umfeld musikalisch auseinandersetzen. Der begnadete Musiker erfindet sich immer wieder neu.

Julia Malischnig zählt zu den führenden Musiker:innenpersönlichkeiten der aktuellen Gitarrenszenen. In ihrem Spiel vereint sie auf authentische Weise Virtuosität und Emotionalität. Die Gitarristin und Sängerin, die mittlerweile fünf Alben veröffentlicht hat, begeistert als musikalische Botschafterin ihrer Heimat international. Julia Malischnig ist Trägerin des Großen Ehrenzeichens des Landes Kärnten.

Klaus Paier ist ein unermüdlicher, stilintegrierender Gestalter inmitten der europäischen Jazzszenen und ein wahrer Glücksfall für den Jazz – und für das Akkordeon. Multistilistisch, klangschön und innovativ, das und viel mehr lässt sich über seine Musik sagen. Der österreichische Künstler hat sich Jazz, Improvisation und dabei ganz besonders das Akkordeon zur spannenden Lebensaufgabe gemacht.

Asja Valčić begeistert als Cellistin, Arrangeurin und Komponistin und nimmt in der europäischen Musikszene eine herausragende Position ein. Parallel zu ihren Engagements und Aufnahmen im Klassikfach hat sich die Musikerin zunehmend der Improvisation und neuen Ausdrucksformen für ihr Instrument zugewandt. Das von ihr mit begründete radio.string.quartet.vienna sowie das Duo mit Klaus Paier stehen gleichermaßen für stilistische Grenzgänge, die international hohe Anerkennung finden.



Eröffnungskonzert

AMJAD ALI KHAN & AMAAN und AYAAN ALI BANGASH

STRINGS FOR HARMONY

Mi 2.8. 20.00

Kongresshaus Millstatt

Kategorie A € 45

Kategorie B € 40

Kategorie C € 25

Amjad Ali Khan

Sarod

Amaan Ali Bangash

Sarod

Ayaan Ali Bangash

Sarod

Anubrata Chatterjee

Tabla

Amjad Ali Khan ist einer der großen Weltstars der indischen Musik.

Er ist ein Botschafter der klassischen indischen Musik und eine der großen Virtuosen-Legenden seines Fachs: sein Instrument ist die Sarod, eine Verwandte der Gitarre und ein Lauteninstrument, das im 19. Jahrhundert aus der afghanischen Rubab entwickelt wurde, seine Musik ist Raga-Musik, bei der im Rahmen melodischer Grundstrukturen, begleitet von der Tabla, frei improvisiert wird. Amjad Ali Khan zaubert auf der indischen Langhalslaute klingende Traumlandschaften und bravouröse Meditationen. Bereits als Kind gab Khan sein erstes Konzert. Amjad Ali Khan ist in seiner Familie bereits in sechster Generation Sarod-Meister, seine beiden Söhne sind mittlerweile ebenfalls berühmte Sarod-Musiker, sein Vater war Hofmusiker am Hof des Königs von Gwalior. Mit stupender Technik und raffinierter Improvisationskunst begeistert und beglückt er sein Publikum nun seit gut sieben Jahrzehnten. Seine atemberaubende Meisterschaft auf der Sarod ist so unübertroffen, dass sein Name und der Name seines Instruments mittlerweile synonym geworden sind. In seinem Spiel liegt die Tradition von Generationen. Amjad Ali Khan verbindet sie mit dem Heute und führt sie in die Zukunft, geleitet von Zuversicht.

Gemeinsam mit seinen beiden Söhnen Amaan und Ayaan Ali Bangash und dem Tabla-Virtuosen Anubrata Chatterjee feiert Maestro Amjad Ali Khan die höchste Kunst farbenprächtigster Saitenmusik als spirituelles Sprachrohr für den Frieden in der Welt.

Supported by



PAGANINI ENSEMBLE WIEN

Do 3.8. 20.00

Kongresshaus Millstatt

Kategorie A € 35

Kategorie B € 30

Kategorie C € 20

Mario Hossen

Violine

Marta Potulska

Viola

Liliana Kehayova

Violoncello

Alexander Swete

Gitarre

„Wie müssen stark fühlen, um andere zum Fühlen zu bringen.“ Niccolò Paganini

Der Name Niccolò Paganini ist untrennbar mit den Begriffen außergewöhnlicher Virtuosität und Intensität des Violinspiels verbunden. Kaum ein anderer Musiker wurde derart zum Mythos wie der aus Genua stammende Geigenvirtuose. Für seine Zeitgenossen war sein Talent teils göttlicher, teils diabolischer Natur. Als „Teufelsgeiger“ befeuerte er den Geniekult des 19. Jahrhunderts und feierte rauschende Erfolge. Ebenso meisterhaft zupfte Niccolò Paganini die Gitarre und bereicherte das Repertoire um exquisite kammermusikalische Kompositionen, in denen Momente stürmischer Leidenschaft mit Passagen großer Zärtlichkeit, Leid und Freude einhergehen. In der virtuellen Besetzung mit Gitarrist Alexander Swete, Geiger Mario Hossen, Bratschistin Marta Potulska und Cellistin Liliana Kehayova entführt das Paganini Ensemble Wien in die bezaubernde Klangwelt dieser charmanten Raritäten und gibt einen einzigartigen Einblick in Paganinis umfangreiches Oeuvre.



Supported by



ALLEMANDO meets JULIA MALISCHNIG

CINEMA PARADISO

Fr 4.8. 20.00

Kongresshaus Millstatt

Kategorie A € 35

Kategorie B € 30

Kategorie C € 20

Julia Malischnig

Gitarre, Gesang

Alon Sariel

Mandoline

Franziska Lieberherz

Mandoline

Juliane Ebert-Schulz

Mandola

Steffen Trekel

Mandoloncello

Christian Schulz

Gitarre

Anlässlich der Ernennung der Mandoline zum Instrument des Jahres 2023 hat sich unter der Leitung des gefeierten israelischen Mandolinenvirtuosen Alon Sariel das fünfköpfige Mandolinen-Zupfensemble Allemando formiert. Der Name ALLEMANDO leitet sich von der Leidenschaft des Ensembles für die Mandoline und dem lateinischen Wort Allemania (dt.: Deutschland) ab, wo es zuhause ist. Das Herz der jungen Formation schlägt aber auch für Italien, dem Heimatland der Mandoline. Unter dem Motto „Cinema Paradiso“ begeben sich Julia Malischnig & Allemando auf eine faszinierende musikalische Reise durch Italien. Im Zentrum dieses eigens für das internationale Gitarrenfestival in Millstatt entwickelten Konzertereignisses stehen dabei italienische Komponisten aus Oper und Film sowie die

Musik und Uraufführungen des bekannten italienischen Gitarristen und Komponisten Vito Nicola Paradiso, Artist und Composer in Residence bei La Guitarra esencial 2023. Die Entstehung und Verschmelzung virtuoser Fantasie- und Klangwelten lassen einen einzigartigen und wahrhaft paradisischen Abend erwarten.



Supported by



ANTONIA JIMÉNEZ QUINTET

LA GUITARRA FLAMENCA DE MUJER

Sa 5.8. 20.00

Kongresshaus Millstatt

Kategorie A € 35

Kategorie B € 30

Kategorie C € 20

Antonia Jiménez

Gitarre

Rosario Toledo

Tanz

Inma La Carbonera

Gesang

Kike Terrón

Perkussion

Víctor Guadiana

Violine

Die andalusische Gitarristin und Komponistin Antonia Jiménez gilt als die weltweit führende Flamenco-Gitarristin. Sie ist eine Pionierin. Trotz der Hindernisse in der überwiegend männlichen Welt der Flamenco-Gitarre konnte sie sich erfolgreich durchsetzen und sich einen Ruf als eine der besten Gitarrist:innen der Branche erarbeiten. Sie tourt als Solistin und begleitet die Elite der Sänger:innen und Tänzer:innen der internationalen Flamenco-Szene auf höchstem Niveau. In ihren Händen entfaltet die Flamenco-Gitarre verblüffende Intensität. Sie ist eine Meisterin, die dem Rhythmusstil des Compás ihre eigene Facette hinzufügt und den Flamenco um ihre weibliche Sicht bereichert. In ihrem Quintett vereint sie herausragende Akteur:innen der aktuellen Flamenco-Szene.



Supported by

HASSLACHER
NORICA TIMBER
From wood to wonders.

Abschlussmatinee

VITO NICOLA PARADISO & Flying Youth Guitar Orchestra

So 6.8. 11.00

Kongresshaus Millstatt

Eintritt frei

Zum Festivalabschluss konzertiert der italienische Gitarrist und Komponist Vito Nicola Paradiso solo und gemeinsam mit dem FLYING YOUTH GUITAR ORCHESTRA, dem Gitarrennachwuchs von La Guitarra esencial, und stellt dabei das spannende musikalische Ergebnis seines umfangreichen Gitarrenorchesterworkshops vor. Ein klangvolles Erlebnis bei freiem Eintritt!

VITO NICOLA PARADISO

Der italienische Gitarrist Vito Nicola Paradiso zählt seit vielen Jahren zu den anerkanntesten Gitarrist:innen und Gitarrenpädagog:innen seines Landes. „The Flying Guitarist“, wie er nicht nur dank seiner umfangreichen, international erfolgreichen Tourneetätigkeit, sondern auch wegen seiner grundlegenden Lehrmethode genannt wird, die in vielen europäischen, asiatischen und amerikanischen Ländern zur Anwendung kommt, wurde für seine pädagogische Arbeit vielfach ausgezeichnet. So zum Beispiel mit dem Golden Guitar Award der International Guitar Conference of Alessandria oder dem Award Maestro d'Italia. Er ist Autor und Herausgeber von „La Chitarra volante“ (Die fliegende Gitarre), einem Bestseller auf dem Gebiet der Gitarrenlehrwerke. Vito Nicola Paradiso vermittelt seine Methodik bei zahlreichen Meisterkursen und Seminaren, insbesondere arbeitet er häufig mit Gitarrenorchestern, für die er einer der führenden internationalen Expert:innen ist. 2016 leitete er als Artist in Residence bei dem von Julia Malischinig organisierten 4. VielSaiten Festival des OÖ Landesschulwerkes das XXXXL-Gitarrenorchester mit 223 Gitarrist:innen aus den Musikschulwerken aus ganz Österreich.

Vito Nicola Paradiso ist Artist und Composer in Residence bei La Guitarra esencial 2023.



Mit freundlicher Unterstützung
der Dante Alighieri Gesellschaft
Spittal-Millstättersee



Kursprogramm

Ort: Kongresshaus Millstatt

Angesprochen sind Studierende, angehende Gitarrenstudent:innen, Musiklehrer:innen, fortgeschrittene Schüler:innen und Liebhaber:innen der Gitarrenmusik.

Flying Youth Guitar Orchestra mit **Vito Nicola Paradiso** **2. – 5.8.**

Workshop und Abschlussmatinee mit dem italienischen Gitarristen, Komponisten und Dirigenten Vito Nicola Paradiso. Der viertägige Workshop umfasst Proben mit dem Gitarrenorchester, das anlässlich des Festivals gebildet wird, und richtet sich an junge Gitarrist:innen, die Erfahrung mit Ensemblesmusik im Orchester machen wollen. Während der Workshoptage werden verschiedene Kompositionen mit beschreibendem Charakter, die Maestro Paradiso selbst komponiert hat, einstudiert und mit dem Orchester geprobt. Den abschließenden Höhepunkt bildet die Abschlussmatinee am 6. August mit einem thematischen Programm. Im Rahmen des Workshops werden alle Herausforderungen, die das Gitarrenensemble betreffen, unter stilistischen, formalen und vor allem musikalischen Gesichtspunkten behandelt. Der Kurs bietet allen Teilnehmer:innen eine wertvolle pädagogische Erfahrung und ein unvergessliches Erlebnis voller Spielfreude und Motivation!



Der in Puglia/Italien geborene italienische Gitarrist **Vito Nicola Paradiso** zählt seit vielen Jahren zu den anerkanntesten Gitarrist:innen und Gitarrepädagog:innen seines Landes.

Swingin' Guitar mit **Jörg Seidel** **3. – 5.8.**

Im Kurs mit dem bekannten Jazzgitarristen Jörg Seidel wird die Gitarre zum Swingen gebracht!

Im Mittelpunkt steht die musikalische Auseinandersetzung mit dem Essenziellen, was die Gitarre im swingenden Jazz ausmacht: Repertoire, Harmonien, Ideen und Anregungen für Sololinien, Begleitkonzepte, motivisches Spiel und Verzerrungen. Idealerweise haben Teilnehmer:innen bereits Grundkenntnisse hinsichtlich Akkorden und Songrepertoire, der Kurs ist aber auch für alle Neueinsteiger mit Interesse am Jazz geeignet. Mit verschiedenen Übungsmöglichkeiten und kreativen Ideen, ausgewählten Leadsheets, Hörbeispielen und anderen Inspirationsquellen werden sich die Kursteilnehmer unter der Leitung von Jörg Seidel an drei Halbtagen auf die Suche nach dem Swing auf der Gitarre im Jazz begeben und dem Thema spielerisch nähern.



Jazzgitarrist **Jörg Seidel** zählt zu den versiertesten Vertreter:innen des swingenden Jazz im deutschsprachigen Raum. Er gründete 1991 das bis heute aktive „Jörg Seidel Trio“. Neben zahlreichen Projekten, u. a. mit dem legendären Entertainer Bill Ramsey, ist er Mitbegründer einer Reihe von namhaften Formationen wie „The European String Trio“ oder „The Vienna Connection“. Neben seiner Tätigkeit als aktiver Musiker ist Jörg Seidel ein gefragter Gitarren- und Gesangspädagoge.

Rhythmus & Groove

mit **Hannes Wallner**

2.8.

Der Workshop richtet sich an alle Gitarrist:innen, die sich für das Begleiten von Songs interessieren oder erste Erfahrungen sammeln wollen. Viele glauben, Begleitgitarre spielen, das könne doch jeder. Eben nicht! Genau dies ist ein weit verbreiteter Irrtum, tatsächlich haben viele Gitarrist:innen damit sogar große Schwierigkeiten. Meistens wird total unterschätzt, wie die Feinmotorik, das Timing und die eigene Wahrnehmung trainiert werden müssen, um einen Groove auf der Akustikgitarre zu erzeugen. Im Workshop werden die verschiedenen Möglichkeiten, einen Song zu begleiten, bearbeitet und dabei folgende Themen beleuchtet: Wie gestalte ich einen Groove? Welche Bausteine sind dafür notwendig? Wie verbessere ich Timing und Sound? Akzente richtig setzen, aber wie? Ebenso werden Anleitungen zum richtigen Üben mit technischen Hilfsmitteln und kreativen Tipps rund um die Kunst des Pop-Strumming erarbeitet.



Klassische Gitarre mit **Alexander Swete**

4.8.

Meisterkurs für klassische Gitarre mit dem österreichischen Gitarristen Alexander Swete. Technik und Interpretation stehen im Mittelpunkt des Kurses.

Begrenzte Teilnehmerzahl!



Hannes Wallner studierte Jazz & Popular Gitarre am Konservatorium Klagenfurt bei Thomas Wallisch. Neben seiner Tätigkeit als Musikschullehrer und Musikredakteur arbeitet Wallner als Produzent, Komponist und Studiogitarrist und spielte in dieser Rolle bereits über 500 Songs ein, für die er zahlreiche Gold- und Platin-Auszeichnungen erhielt.

Alexander Swete gehört zu den führenden und international gefragtesten Gitarrist:innen Österreichs. Sein ausdrucksstarkes Spiel, sein Klangsinn und seine virtuose Leichtigkeit begeistern sowohl Kritik als auch Publikum. Alexander Swete ist Universitätsprofessor für Gitarre an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Daneben ist er gefragtes Jurymitglied bei internationalen Wettbewerben und Dozent von Meisterkursen im In- und Ausland.

Der Atem – Kraftquelle für Harmonie und Rhythmus

mit **Petra Krainer**

2. und 5.8.

Wie Musik kann der Atem den Körper zum Schwingen bringen. Wer mit seinem Atem gut verbunden ist, bringt Harmonie, Rhythmus und Präsenz in sein Leben. Der Atem wird zur Kraftquelle und bringt Fülle, fördert die

Kreativität und den Selbstausdruck und vollendet durch seine Pausen das Empfinden und Fühlen. So bildet der Atem ein schwingendes Band zwischen Körper, Geist und Seele. Diese Balance kann beim Musizieren ihren Ausdruck finden. In der Atemeinheit erleben Kursteilnehmer:innen, wie einfache Übungen zur Ressource werden können und helfen, fokussiert zu bleiben. Keine Vorkenntnisse notwendig.



Karten und Preise

Ouvertüre 1.8. (Stiftskirche Millstatt)
€ 40 / 30 (nicht im Konzertpass enthalten)

Eröffnungskonzert 2.8.

Kategorie A € 45
Kategorie B € 40
Kategorie C € 25

Einzelkarte Konzerte 3./4./5.8.

Kategorie A € 35
Kategorie B € 30
Kategorie C € 20

Konzertpass

Besuch der Abendkonzerte vom 2. – 5.8.
Kategorie A € 125 / ermäßigt € 100
Kategorie B € 110 / ermäßigt € 85

Festivalpass

Abendkonzerte und Workshops vom 2. – 5.8.
Kat. A € 230 / ermäßigt € 150

Kursanmeldung erforderlich!
Die Sitzplatzvergabe erfolgt nach
Reihenfolge der Anmeldung.

Workshop Tageskarte

Besuch aller Workshops eines Tages
€ 40 / ermäßigt € 25

Ermäßigungen Schüler und Studenten

€ 10 Ermäßigung für Schüler und Studenten auf
Konzerteinzelkarten

Ermäßigung für Mitglieder der Musikwochen Millstatt

Mitglieder der Musikwochen Millstatt erhalten auf
die Konzerteinzelkarten eine Ermäßigung
von 20%.



Kelag PlusClub Mitglieder

Kelag PlusClub Mitglieder erhalten gegen Abgabe
eines Jokers aus dem PlusClub-Gutscheinheft
oder der PlusClub-App eine Ermäßigung von
€ 10 auf den Preis für die „Einzelkarte Konzert“
der Kategorie B und C. Ein Gutschein gilt für
max. 2 Personen.
Die JOKER-Gutscheineinlösung ist nur direkt im
Büro der Musikwochen Millstatt möglich.

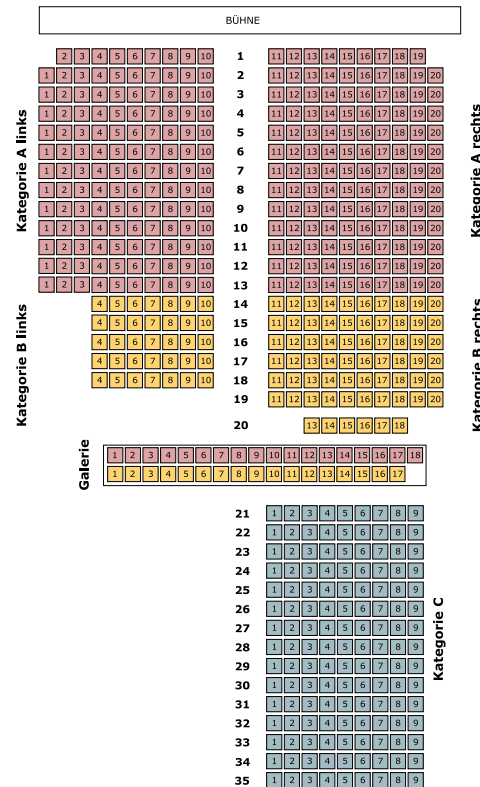


Kleine Zeitung Vorteilsclub Mitglieder

Kleine Zeitung Vorteilsclubmitglieder erhalten für
die Konzerte am 3. und 4. August eine 2-für-1
Ermäßigung auf ein limitiertes Kartenkontingent in
den Kategorien B, C. Das verfügbare Kontingent
wird ausschließlich über die Kleine Zeitung
Tickethotline und den Kleine Zeitung
Regionalbüros verkauft.

Reservierte Karten sind bis spätestens
20. Juli im Büro der Musikwochen Millstatt
abzuholen, ansonsten verfällt die Reservierung!

Saalplan



Allgemeine Informationen

Kartenverkaufsstellen

Büro Musikwochen Millstatt
Mo-Fr 8.30 – 13.00
Tel: +43 (0)4766 2021 35
E-Mail: karten@gitarrenfestival.at

Konzertkarten auch bei:
Ö- Ticket Verkaufsstellen Hotline +43 1 96096

Kursanmeldung

Die Kursanmeldung erfolgt online auf
www.gitarrenfestival.at

Persönliche Anmeldung:
Büro Musikwochen Millstatt
Marktplatz 8, 9872 Millstatt am See, Austria
Tel: +43 (0)4766 2021 35
Die Teilnahme ist erst mit Eintreffen der
Kursgebühr gesichert.

Anmeldeschluss ist der 25. Juli 2023.

Weitere Informationen unter
www.gitarrenfestival.at

Veranstaltungsort

Kongresshaus Millstatt
Marktplatz 14
9872 Millstatt am See
Austria

Anfahrt



Nächtigung und Unterbringung

Millstätter See - Bad Kleinkirchheim - Nockberge
Tourismusmanagement GmbH
Standort: Millstätter See
Kaiser-Franz-Josef-Straße 49
9872 Millstatt am See
+43 (0) 4766 3700
www.millstaettersee.com

Impressum

Für den Inhalt verantwortlich:
MMag. Julia Malischnig
La Guitarra esencial
Marktplatz 8
9872 Millstatt am See, Austria
E-Mail: info@gitarrenfestival.at
Web: www.gitarrenfestival.at

Fotocredits

Hubert Berger
Brot & Butter
Suvo Das
Maria Frodl
Victor Guadiana
Antonia Jiménez
Petra Krainer
Gerhard Maurer
Svetlana Muradova
Michael Reiding
Marc Rodenberg
Gisela Schenker
Oskar Schmidt
Jörg Seidl
Alexander Swete
Vito Nicola Paradiso
Hannes Wallner
Kärnten Werbung Franz Gerdl

www.gitarrenfestival.at



UNSER DIGITAL-
MANIFEST

**OBJEKTIVITÄT UND
GLAUBWÜRDIGKEIT
- QUALITÄT SCHAFFT
BEDEUTUNG**

**DIGITALER
JOURNALISMUS
AUS ÜBERZEUGUNG**

UNSERE

Guter Journalismus trägt gesellschaftliche Verantwortung und wächst mit den Anforderungen seiner Zeit – in jeder Form. Darum haben wir unsere digitalen Plattformen für alle, die Teil einer Veränderung sein wollen, neu gedacht.

Mehr dazu unter: kleinezeitung.at/abo

An aerial photograph of a dense, vibrant green forest. Overlaid on the image is a stylized graphic of a guitar, rendered in a light tan or gold color. The guitar's body is formed by a large, sweeping curve that extends from the upper right towards the center. The neck and headstock are represented by several parallel lines that run diagonally from the top left towards the center. A circular sound hole is depicted in the middle of the neck area. The bridge and tailpiece are shown as a series of small dots and a curved line at the bottom right. The overall composition suggests a connection between nature (wood) and music (wonders).

**HASSLACHER
NORICA TIMBER**

From **wood** to **wonders.**

From **wood**
to **wonders.**

hasslacher.com

Werden Sie
AMIGO
und unterstützen Sie das
Internationale Gitarrenfestival



Jetzt AMIGO werden!
www.gitarrenfestival.at



Premium Bettwaren

engineered in  Austria

www.goldeckaustria.com

GOLDECK
AUSTRIA



Bettwaren-Serie
SELECT HANF AKTIV





ZU-HÖREN

Musikwochen
Illstatt

laden zum

KONZERTREIGEN

von Mai bis September 2023

Freuen Sie sich auf:

VOKALENSEMBLES

ORCHESTERKONZERTE

BRASSSOUND

ORGELMUSIK

LIEDERABENDE

KAMMERMUSIK

Jetzt informieren und Karten sichern: www.musikwochen.com

5. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL

LA GUITARRA ERL

10.-12. August 2023 Festspielhaus Erl



Ritmo de la Vida

Ankündigung
ERL

www.gitarrenfestival.at

